

عدد خاص:
تسالى رمضان

داخل العدد:
لوحة ملونة فاروق جعفر

العدد ٦٤٩ - ٢٧ سبتمبر ١٩٧٣

الثمن ٣٠ مليما



مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

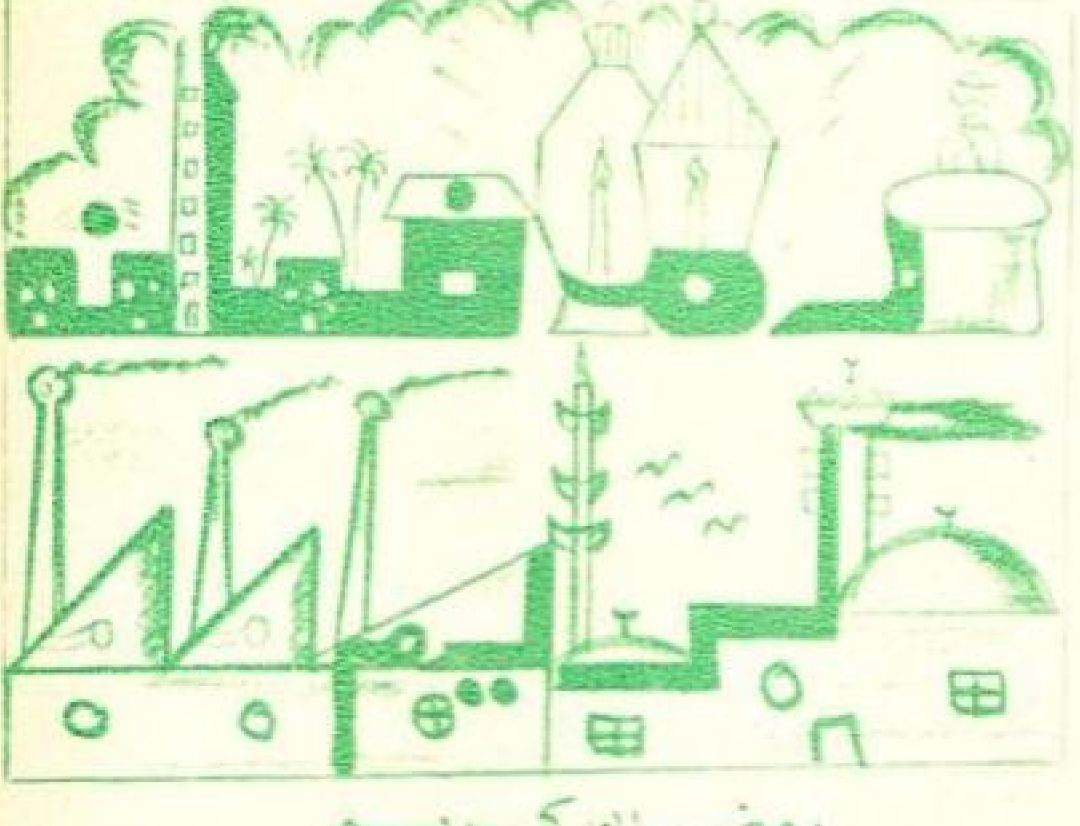
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والأفريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج • م • ع • والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج•م•ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب •••

Mickey No. 649 — 27-9-73







رمضان كريم

من الصديق – محمد عبد الكريم عكاشة – ميت عقبة

أفكار



• للمحافظة على نصف الليمونة بعد استخدام نصفها الآخر •• ضع عليها كوبا فارغا بالمقلوب ••



• ارسم بعض النقوش الجميلة الملونة على شماعات الملابس الخاصة بك •• فهذا يعطيها شكلا جميلا فى دولاب الملابس •



مسابقة الكلمات المتقاطعة

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								١
	■					■		٢
	■					■		٣
			■	■				٤
			■	■				٥
			■	■				٦

افقيا :
١ – أول آذان الصلاة – ٢ – يسد حفرة – ٣ – فى النبات (معكوسة) – ٤ – نسيان – فى الوجه – ٥ – نشاهد (معكوسة) – من الحيوانات (معكوسة) – ٦ – تنمو منه الشجرة – عكس خوف •

رأسيا :
١ – عيسى بن مريم – ٢ – هرب – ٣ – من الموالح – ٤ – أسرع – ٥ – منزل (مبعثرة) – ٦ – عاصمة أوغندة – ٧ – عكس لا – ٨ – من الشهور الافرنجية (معكوسة) •

فى المسابقة الاسبوعية « الكلمات المتقاطعة » فاز هؤلاء الاصدقاء :

الصديق • عصام الدين حسين • بولاق الدكرور • فاز بمجلد ميكى – الصديق : مجدى مندور • طنطا فاز بثلاث قصص – الصديق : اسامة شعبان فرج • القاهرة • فاز بقصتين – الصديق • أشرف مجدى ارمانيوس – شبرا – فاز بقصة – كما فاز • الصديقان : محمد عبد المجيد – الزقازيق ، محمد نصر الدين • رأس غارب – كل منهما بمجموعة طوابع بريد •

اضحك

ذهب رجل الى انجلترا ثم عاد فسأله صديق له قائلا :
ماذا رأيت هناك من العجائب ؟
فأجاب الرجل :
لقد رأيت الطفل الذى عمره ثلاث سنوات يتكلم الانجليزية ؟
فهد محمد الدوس – الرياض السعودية

رحلة عمر

● اليوم ونحن نحتفل بالذكرى الثالثة لوفاة الزعيم الخالد « جمال عبد الناصر » ... نتذكر معنى الكفاح والبطولة .. فان حياة الانسان هى سجل عمره الذى يضم طفولته وشبابه ، أحلامه وآماله وما حققه من هذه الاحلام والامانى ..

وعبد الناصر كان انسانا حقق خلال حياته آمال شعب كبير .. شعب مصر .. واستمد مبادئه من اصالة هذا الشعب ..

فلقد تشكل فكر جمال - منذ أن تحدد اتجاهه للعمل الوطنى - بثلاث دعائم هى « الايمان » .. « الحق » .. و « القوة » .. وفى مرحلة الاعداد للثورة وتنفيذها كانت هذه المبادىء هى المحاور الاساسية لكل الدوائر التى ترسم للثورة خطواتها الراسخة فى واقع مصر .. وفى حياة الملايين

وعندما تفجرت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قال عبد الناصر فى كتاب فلسفة الثورة :

« ان قصص كفاح الشعوب ليست فيها فجوات يملؤها الهباء ، وكذلك ليست فيها مفاجآت تقفز الى الوجود دون مقدمات .. وكما ان كل حجر فى البناء يتخذ من الحجر الذى تحته قاعدة يرتكز عليها ، كذلك الاحداث فى قصص كفاح الشعوب ، كل حدث فيها نتيجة لحدث سبقه وهو فى نفس الوقت مقدمة لحدث ما زال فى ضمير الغيب »

اذا كان عبد الناصر رحل عنا فقد بقيت مبادئه بيننا .. وبقى رفاقه فى الكفاح اليوم ينسجون على منواله ويرفعون أعلامه .. ويخوضون معاركه فى سبيل الحق والخير ..

فشعب مصر قد صمم على مواصلة المسيرة على طريق المبادىء التى آمن بها عبد الناصر والتى بذل حياته فى سبيلها . تحت قيادة الرئيس المؤمن « محمد أنور السادات » .. الذى تولى المسئولية فى مرحلة من أخطر المراحل وأدقها واضعا الاسس لبناء مصر الحديثة دولة العلم والايمان ..

رئيسة التحرير

ظل البهلوان

تسالى

امامك خمسة ظلال للبهلوان الواقف الى اليسار .. ولكن قد تظهر لاول وهلة انها متشابهة تماما الا ان العكس هو الصحيح فهناك اختلافات فى كل منها غير واحد فقط هو الذى يتطابق تماما على رسم البهلوان هل تستطيع معرفته خلال ثلاث دقائق ؟ اذا لم تستطع فانظر الى الحل ..

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	ا	ل	ل	ه	ا	ك	ب	ر
٢	ل	■	ى	ر	د	م	■	ب
٣	م	■	م	ع	ر	ب	■	م
٤	س	ه	و	■	■	أ	ت	ف
٥	ى	ر	ن	■	■	ل	ع	و
٦	ح	ب	ه	■	■	أ	م	ن



حل ظل البهلوان
الظل رقم ٣ .



حل لغز لص النافذة
لقد ادعى عبد المعبود ان اللص خرج من الباب بعد ان هاجمه واستولى على الاموال .. ولكن المفتش لاحظ منذ البداية ان احد ادراج البوفيه ملقى خلف الباب مباشرة . ولو كان اللص قد خرج من الباب لكان لزاما عليه ان يزيحه من خلف الباب حتى يتمكن من الخروج .

حكمة

اربعة تؤدى الى اربعة :
الصمت الى السلامة والبر الى الكرامة والجود الى السيادة والشكر الى الزيادة

سامى عبد الجواد - القليوبية























طارق سيد عبد العظيم - من أصدقاء ميكى





تتحقق ظنون الملازم البحرى « جيرالد » فى الاشخاص الثلاثة الذين اصطدم قاربهم بقارب خفر السواحل الذى يقوده الملازم .. ويكتشف انهم لصوص المجوهرات ويهرع لمطاردة اللصوص ، بينما تقوم « كيتى » بابلاغ الامر للقائد « تايلور » .















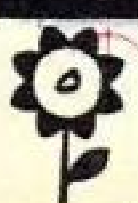




لف الصفحة من فضلك



سمر سيد عبد العظيم ـ من اصدقاء ميكى




وتحدث معركة قصيرة داخل الطائرة التى تعانى من زيادة الوزن ..
لابد من إلقاء الحقيبة ، وإلا فلن نفلح فى الإقلاع !
لا .. لا !


وأخيرا ينتصر الطيار ..
آهههه !


وتقلع الطائرة بمعجزة وقد أوشكت عوامتها أن تصطدم بسطح سفينة خفر السواحل ..
آههه !


وينتشل القائد الحقيبة من الماء ..


وبعد دقائق ..
ووووووو


لقد نجحت يا "جيرالد" .. أنت إبن الكابتن "تربيدو توحى" فعلا !!
شكرا يا سيدى !


"جيرالد" .. ألا يصلح هذا كخاتم خطوبة ممتاز ؟!
إنه بديع .. ولكن يحسن إعادته إلى حقيبة المجوهرات !


شئ مفاجئ حدث .. الخاتم يرفض أن يغادر أصبعى !!
اعتبريه هدية على كل ما فعلت !













ما هو الدليل؟ فكر و أنظر إلى الصور جيدا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣



سيارة الأنس !

ميكى .. شايف عربيتى الجديدة ؟ هى صحيح مستعملة شوية إنما تعجبك جدا !

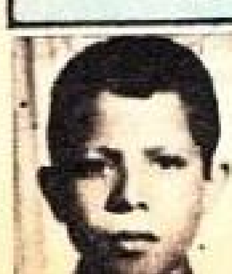
هايلة يا بندق .. ألف مبروك !









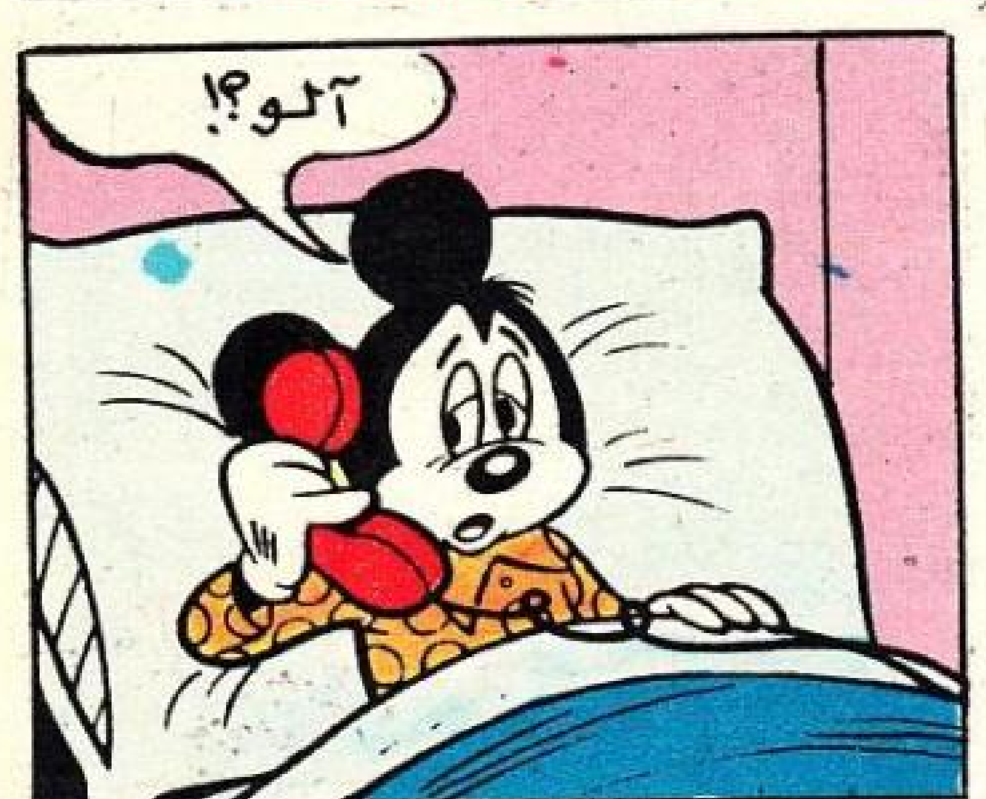


مصطفى سليمان الوكيل - من أصدقاء ميكى





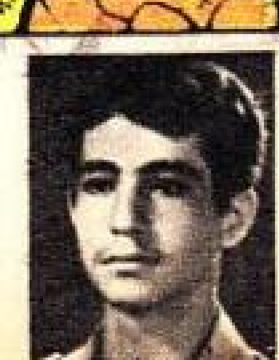






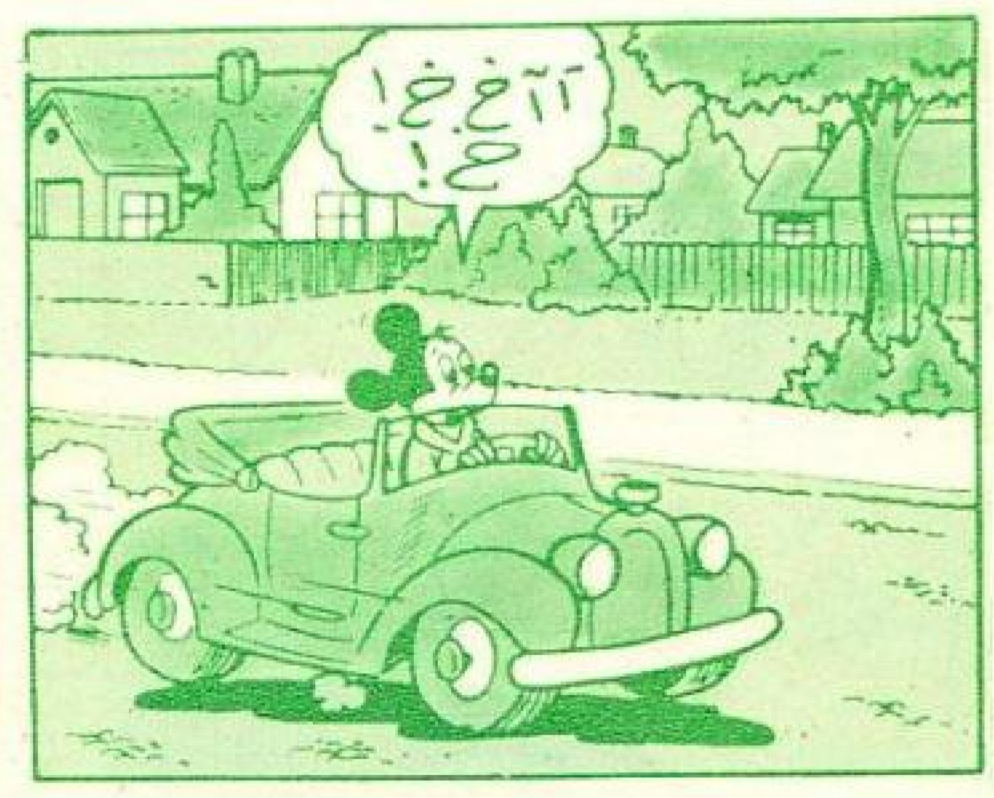


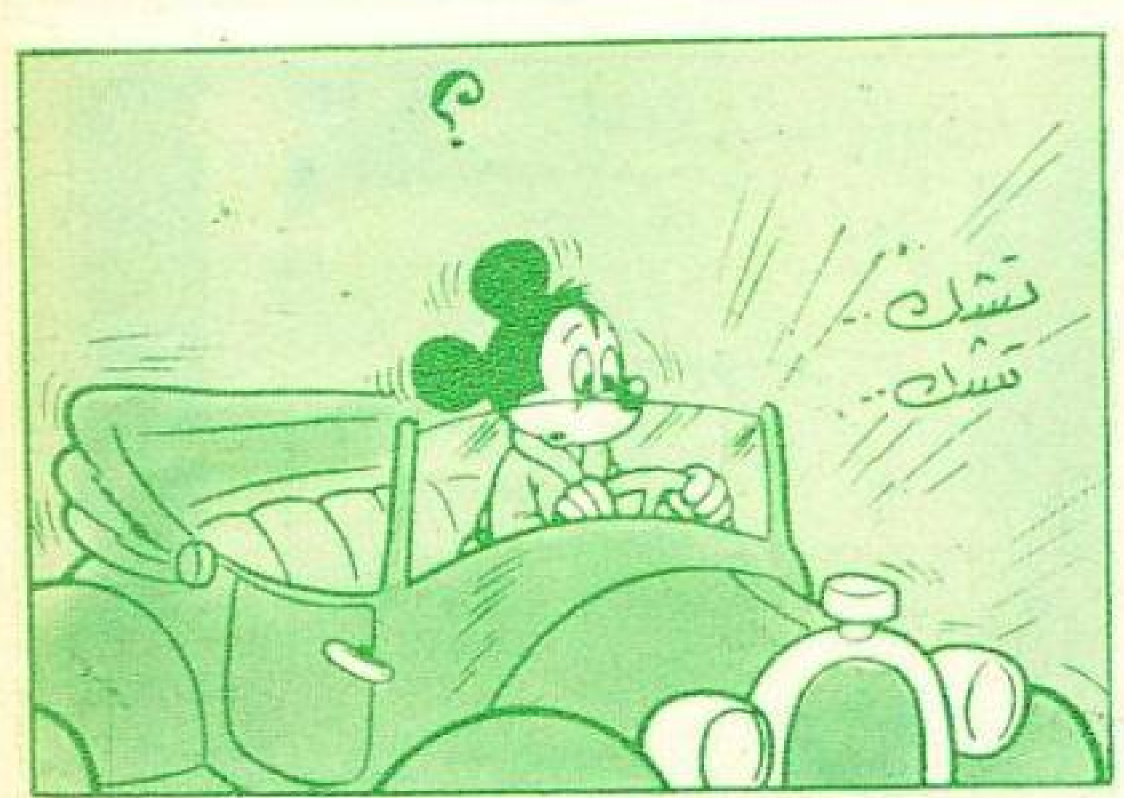



جمال الزهيرى – من أصدقاء ميكى



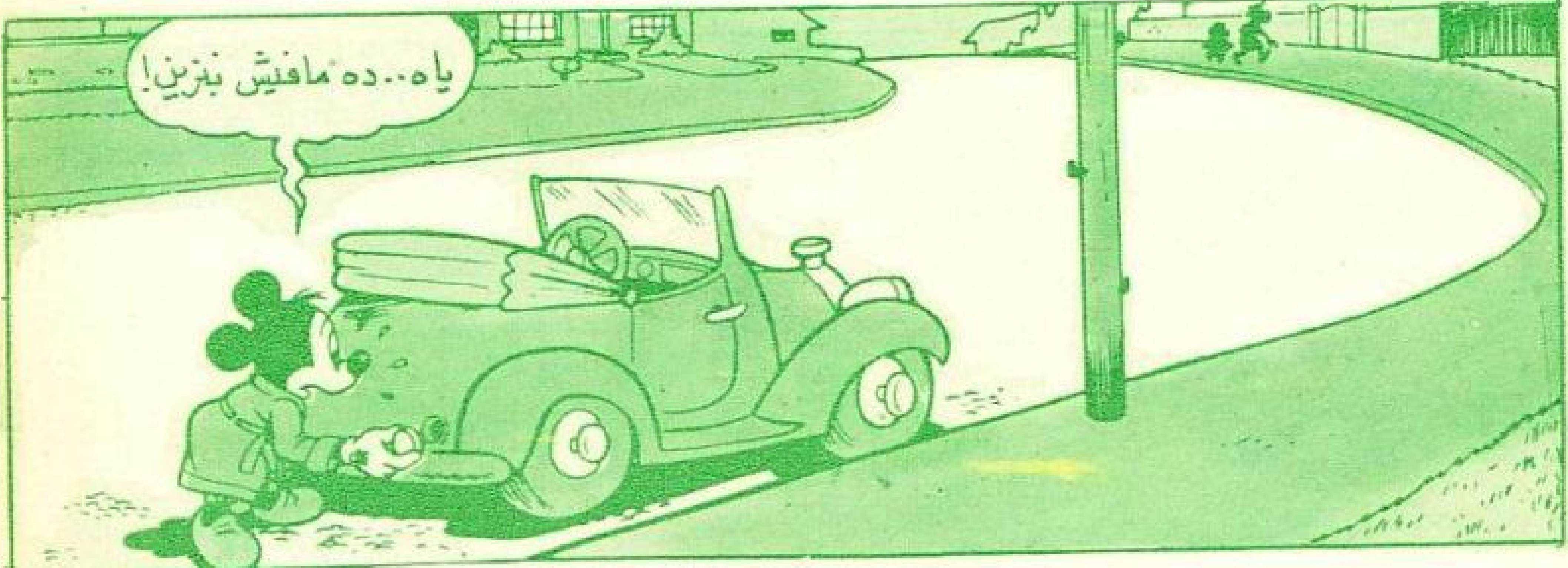








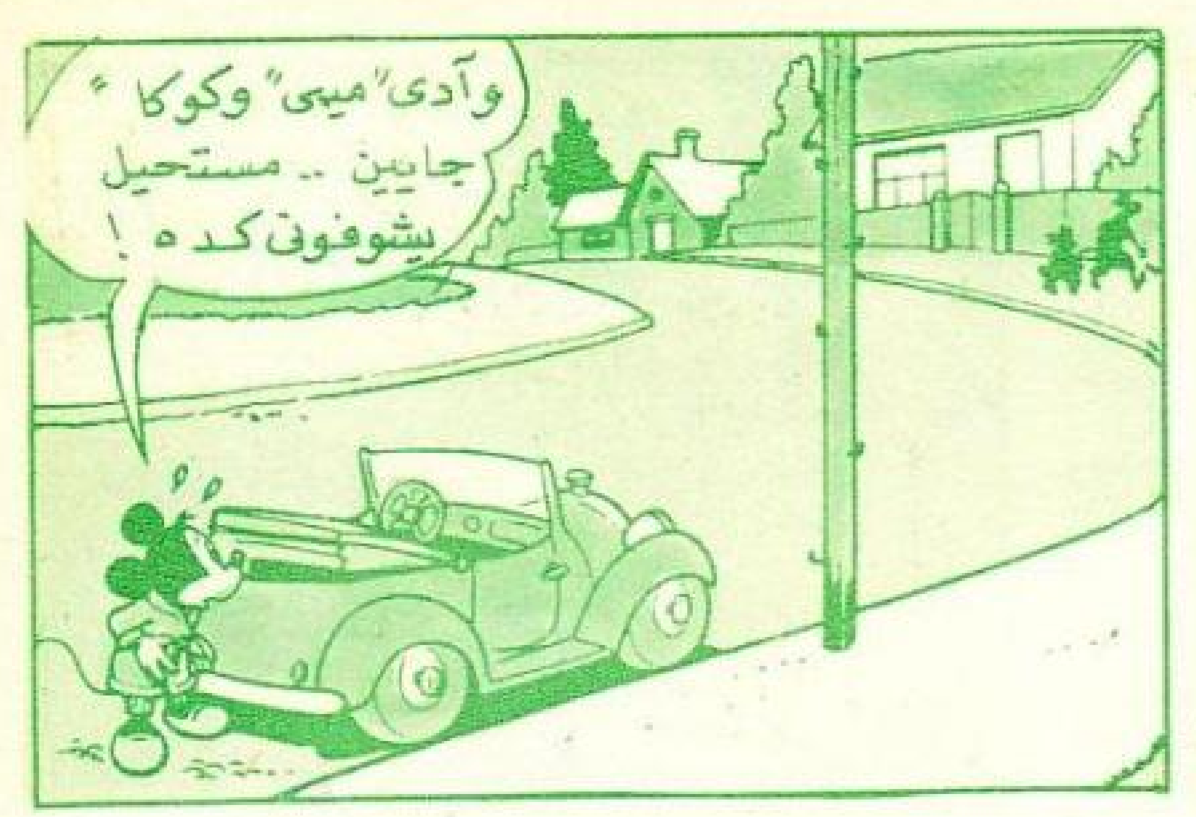


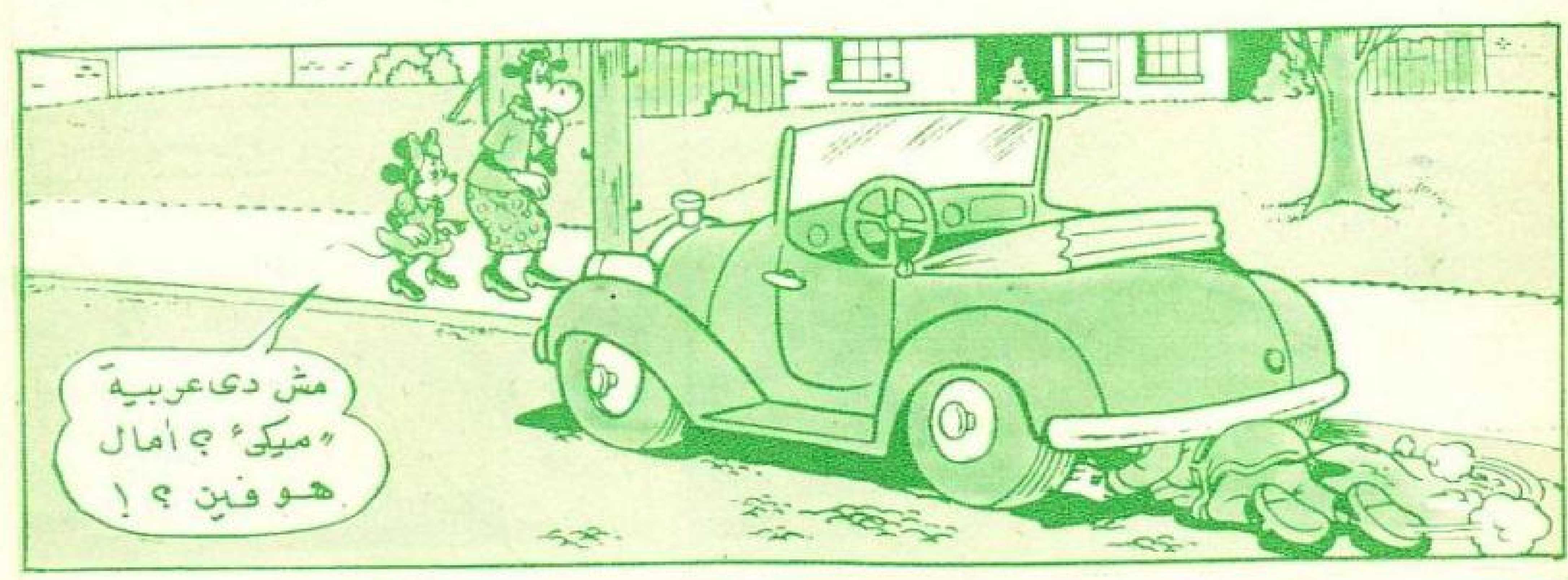




هشام ابراهيم احمد .. من أصدقاء ميكى


واجيب بنزين منين وازاى .. وأنا بالروب والبيجامة ومافيش معايا ولا مليم !


وآدى "ميمى" وكوكا جايين .. مستحيل يشوفونى كده !


مش دى عربية "ميكى" ؟ أمال هو فين ؟!


لازم يكون فى مكان قريب .. "ميكى" عمره ما يبعد عن عربيته أبدا !!


ميكى ! ميكى !


ياترى راح فين ؟ يالله نفوت عليه فى البيت !
ياه .. مشيوا .. لكن أنا ح اعمل إيه ؟ مافيش فى جيبى قرش أضرب بيه تليفون !


أحسن طريقة أفضل هنا طول النهار .. وأول ما الدنيا تضلم .. أتسلل لبيتنا ! لكن "بندق" المسكين !!!


مراد حمدي حلمي .. من أصدقاء ميكي



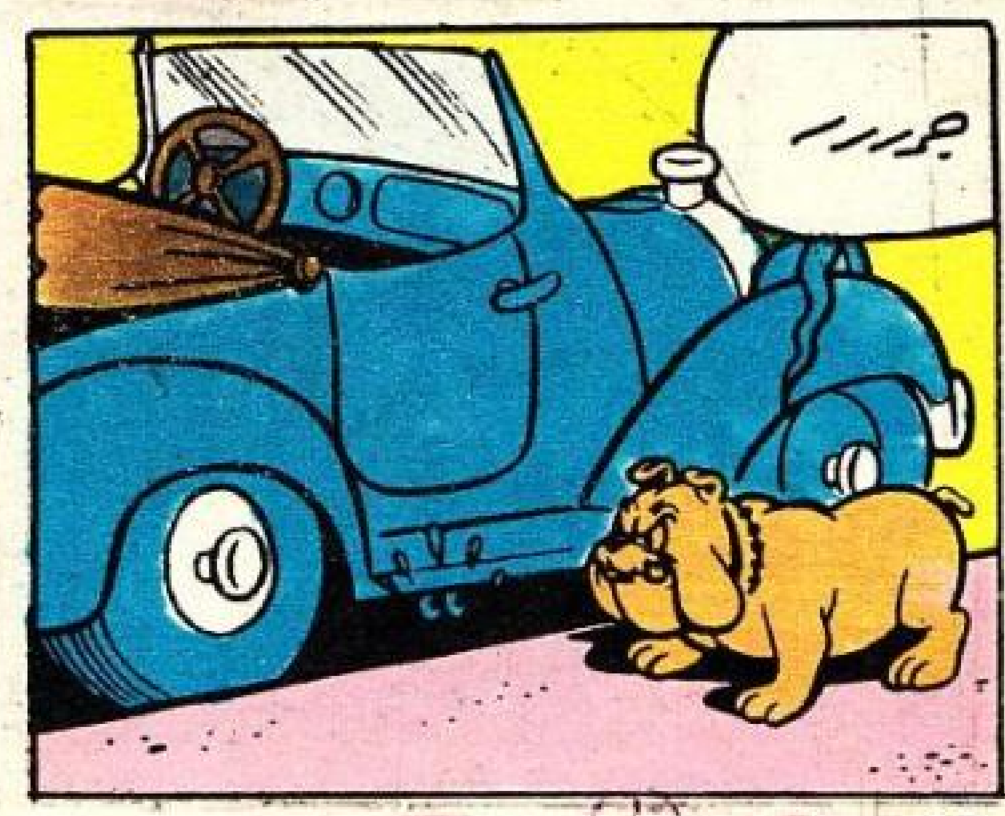















وفاء رمضان ـ من أصدقاء ميكى
















كوثر رمضان ــ من اصدقاء ميكى

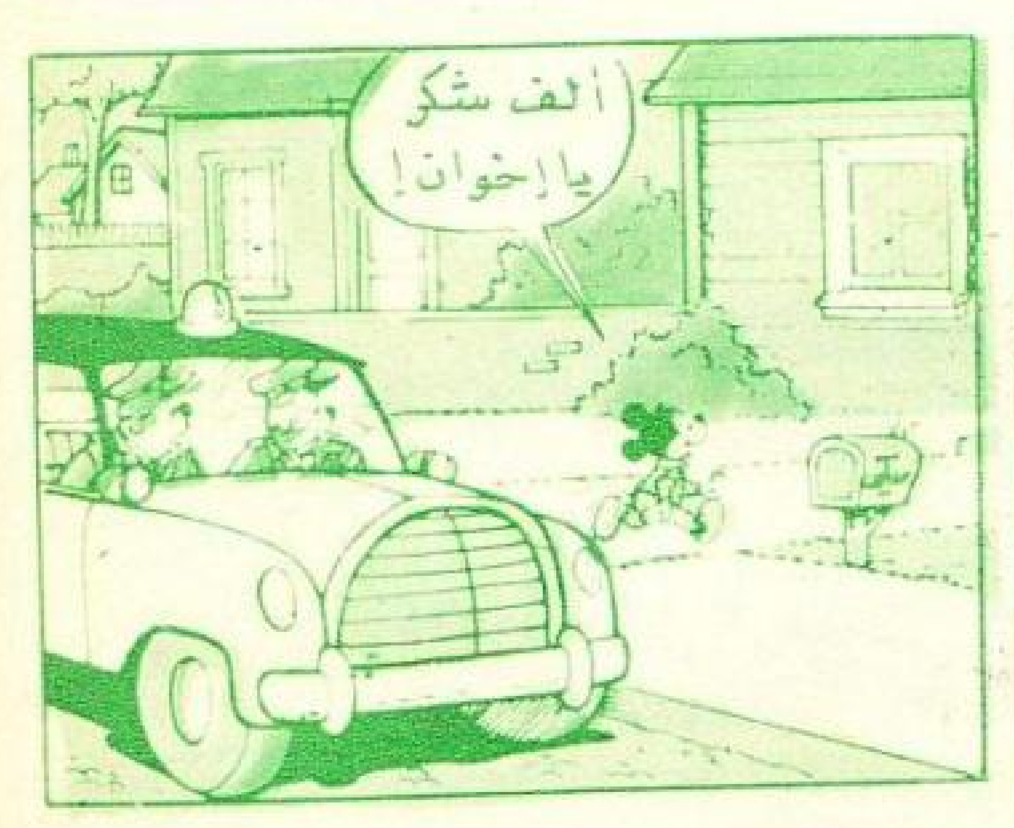

أحسن حاجة نشيله بهدوء ونضعه في عربيتنا لغاية ما يصحى !!


أرجو إنه مايموتش في إيدي !!
إزاي يجي له نوم وهو لابس بالطريقة دي !


بيبتسم ليه ياترى ؟!


مش ممكن ناخده القسم .. ح تكون مفاجأة يموت فيها !
نمشي شوية بالعربية لغاية ما يصحى .. ياترى ساكن فين ؟


١٧ شارع ١٥٠ بالمعادي !

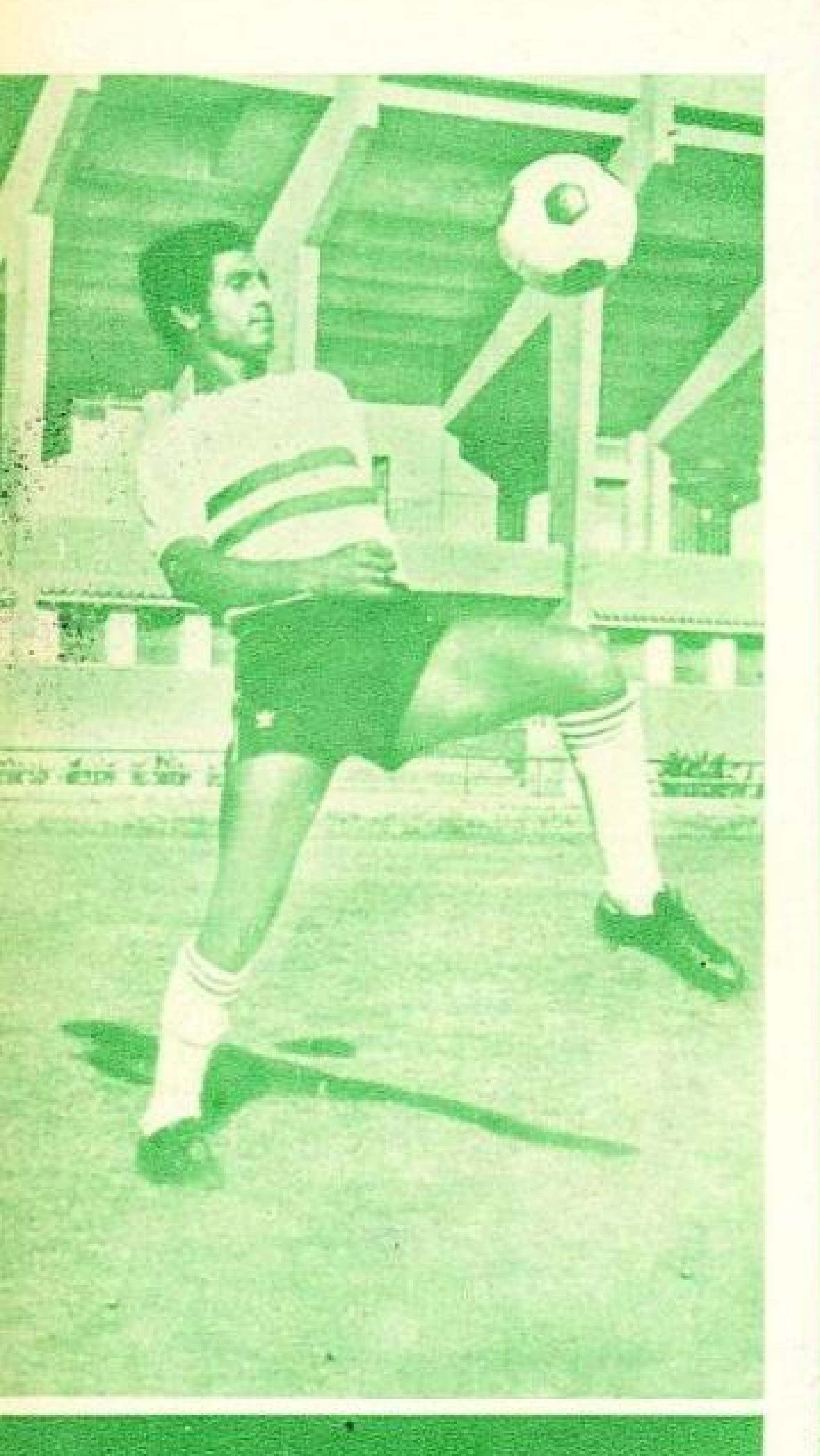

ألف شكر يا إخوان !


أخيرا رجعت البيت من غير ماحد يشوفني .. وبكره أشرح الحكاية لبندق !
وبكره ليه يا "ميكي" .. ماتشرحها دلوقت أحسن !





من أحسن لاعبى خط الوسط فى مصر .. متألق ولامع فى معظم المباريات . ومستواه ثابت تقريبا .. اختير ليلعب ضمن المنتخب الافريقى فى مباريات بطولة العالم المصغرة بالمكسيك .. وهناك لفت نظر كشافى النجوم بحسن ادائه مما دفعهم الى تقديم العروض المغرية له ليحترف ويعيش هناك .. لكن فضل العودة الى بلده والى ناديه الحبيب «الزمالك» « انه فاروق جعفر » نجم البوم ميكى الرياضى ..



الاسم : فاروق فؤاد جعفر

السن : ٢١ سنة

محل الميلاد : بنى مزار

الطول : ١٦٩ سنتيمترا

الوزن : ٦٥ كيلو جراما .

فاروق جعفر يقول :

الفناجيلى جعلنى أحب الكرة !



بين الاهلى والزمالك

رفعت الفناجيلى .. كابتن الاهلى السابق هو الذى حببنى فى الكرة .. كنت شغوفا به بالعابه .. بتحركاته السهلة الجميلة .. و « كوره » التى يمون بها زملاءه .. لهذا احببت الاهلى وتمنيت ان العب فى خط الوسط مثل نجمى المفضل « الفناجيلى » .. والتحقت بالزمالك المنافس التقليدى للاهلى عام ٦٤ لالعب فى خط الوسط .. ولاصبح زملكاويا مائة فى المائة .


تصوير : علي أبو زيد
ألبوم نجوم الرياضة
فاروق جعفر



خير الامور الوسط !

خط الهجوم يعتمد اساسا على التعاون الكامل بينه وبين خط الوسط ٠٠ ليس التعاون فقط ٠٠ بل الصداقة والحب بين افراد الفريق كله هى التى تؤدى الى النجاح ٠٠ تلك الصداقة هى « روح الفريق » ٠٠ وهى العامل الرئيسى وراء الانتصارات ٠٠ وخط الوسط هو المسئول عن تموين المهاجمين بالكرات التى يسجلون منها ٠٠ والحمد لله فريق الزمالك تحكمه حاليا « روح الفريق » ولهذا فهو احسن الفرق المصرية ٠

الزمالك والاحتراف !

فى مباراتى مع منتخب افريقيا بالمكسيك الشهر الماضى ٠٠٠ عرض علينا - شحته الاسكندرانى وانا - ان نحترف مقابل مبلغ ٣٠ الف جنيه استرلينى بخلاف المرتب الشهرى ٠٠ وبلا اتفاق رفضنا ٠٠ لاننا نفضل اللعب باسم مصر ٠٠ وباسم انديتنا ٠٠ وكان احساسى بأن الزمالك اعطانى الكثير ٠٠ اعطانى الشهرة وحب الناس ، واننى ادين له بالولاء ٠٠

الكرة الشراب والمستقبل !

كل اللاعبين المصريين تخرجوا من مدرسة الكرة الشراب ٠ وان كنت لا أوافق على لعبها فى الشوارع المفتوحة لتسد الطريق امام السيارات ، وتؤذى المارة ٠٠ وأنا ارجو شبابنا ان يلعبوا الكرة فى المناطق الخلوية والمنعزلة ٠٠ حتى تتوفر الساحات الشعبية التى تستوعب الجميع ٠٠ لاننا لو قضينا على الكرة الشراب ، فلن يكون عندنا كرة فى المستقبل ٠

المكان المناسب !

لايمكن ان نطلق على أى لاعب لقب « أحسن لاعب ٠٠ فكل لاعب يجيد اللعب فى مركزه ، ويوجد له نظير أو اثنان فى كل نادى ٠٠ ولو وجد المدرب الذى يعرف امكانيات اللاعب الحقيقية ويضعه فى المكان المناسب للمع وتألق ٠٠ والدليل على هذا ٠٠ أن البرديسى لاعب الزمالك وهو أخ وصديق ، كان يلعب « انسايد » و « وهاف باك » ولم يلمع ٠٠ لكن عندما وضع « استوبر » فى أول مباراة للزمالك فى دورى هذا الموسم ، لمع وتألق وأشار الجميع اليه ولا ينقص من قدر البرديسى ما حدث فى مباراة المحلة لانه فعلا لاعب ممتاز ٠٠

نداء ثم طرد !

عمرى ما طردت من الملعب غير مرة واحدة ٠٠ كانت فى مباراة الزمالك ودمياط الودية قبل الدورى ٠٠ وتفاصيلها لا انساها ، رمى « الكرارتى » كرة طويلة « للعربى عاشور » ، الذى أخذها وتخطى دفاع الزمالك واتجه الى المرمى وكان الزمالك فائزا ٢/١ وبلا شعور ناديت عليه « عربى ٠٠ عربى » ٠٠ فاعاد العربى الكرة الى وأخذتها ٠ وصفر الحكم وطردنى خارج الملعب ٠

فاروق جعفر الجديد

فى الزمالك لاعب جديد اسمه « أبو الوفا » عمره ١٤ سنة ٠٠ عندما أراه ارى فيه نفسى وأنا صغير ٠٠ متابع جيد فى الملعب ٠٠ لا يخشى الترقيص ٠٠ يلعب الكرة السهلة ٠٠ اتوقع له مستقبلا كبيرا



أنا والحيوان !

حياتى كلها الكرة ، وبعد الكرة احب الحيوانات ٠٠ وعندى كلب اسمه « سانتوس » عمره ٥ سنوات ٠٠ لما اشعر بالملل من الكرة أجرى الى المنزل ، وأجرى على « سانتوس » ٠٠ والاعبه كرة ٠٠ احدفها له وهو يشوطها ٠٠ وعلى فكرة سميته «سانتوس» صدفة وليس تريقة أو تهريجا على اللاعب البرازيلى البارع جالما سانتوس ٠٠ الذى اعتبره أحسن ظهير لانى دائما اقول « سانتوس » بيخاف منى ٠

فريق كامل !

لى ١١ أخا وأختا ٠٠ يعنى فريق كامل ٠٠ فيهم الزملكاوى والاهلاوى ٠٠ واكثرهم حماسا لى هو أخى « سيد » الكبير ٠٠ يتابعنى فى المباريات ٠٠ واذا اخطأت التصرف فى الملعب ينقدنى بقسوة ، قد تصل احيانا الى قطيعة لمدة أيام ، ولا يعفو عنى الا اذا عدت للتدريب بجدية ٠٠ وعدت الى مستواى ٠

بسرعة

- لا يوجد لاعب جيد على طول ٠٠ أو « وحش » على طول ٠ لكن حسب الظروف ٠
- فى نهاية الموسم الماضى ساءت نفسيتى ولهذا هبط مستواى ٠
- « حمادة » لاعب كبير لو ارتاحت نفسيته لعاد كما كان وافضل ٠
- على خليل احسن «انسايد» فى مصر ولا داعى لظلمه من أول الموسم ٠
- اتمنى أن يحترم الجمهور اللاعب الذى عنده اخلاق وشخصية لا اللاعب الذى يتملق جماهير ناديه بالسلام والسؤال والدردشة ٠
- كلاعب كرة اتضايق اذا اضاع لاعب كرة سهلة ٠٠ ولهذا اعذر الجمهور ٠

تحقيق غنيم عبده

تسالى رمضان



اعزائى .. احبائى ..
مع ايام تفيض بالخير والايمان .. مع شهر رمضان .. الضيف الذى نستمتع بجمال لياليه .. وحلاوة سهراته .. نقدم لكم هذه المجموعة من الالعاب المسلية الطريفة ، ليلعبها كل منكم مع اصدقائه ، وامام عائلته .. لتضفى على سهرات رمضان المرح ،والبهجة والسعادة وكل عام وانتم بخير ...

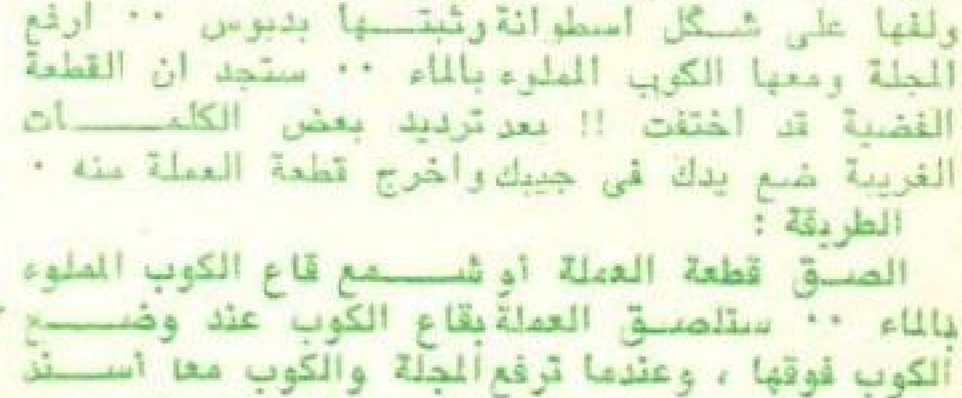
القرش السحرى



اقلب كوبا فارغا فوق المنضدة ، واطلب من احد الحاضرين قطعة كبيرة من العملة الفضية (١٠ قروش) مثلا .. ضع قطعة العملة فوق الكوب المقلوب ،واملأ كوبا آخر بالماء وضعه فوقه .. ثم احضر مجلة ولفها على شكل اسطوانة وثبتها بدبوس .. ارفع المجلة ومعها الكوب المملوء بالماء .. ستجد ان القطعة الفضية قد اختفت !! بعد ترديد بعض الكلمات الغريبة ضع يدك فى جيبك واخرج قطعة العملة منه .

الطريقة :

الصق قطعة العملة أو شمع قاع الكوب المملوء بالماء .. ستلتصق العملة بقاع الكوب عند وضع الكوب فوقها ، وعندما ترفع المجلة والكوب معا اسند الكوب بيدك حتى لا يقع ، واسحب قطعة العملة بهدوء، واحتفظ بها فى يدك ، حتى تخرجها من جيبك ..





الكارت المتكلم

ضع ثلاث ورقات من أوراق الكوتشينة على المائدة .. وأدر وجهك اليها ثم اطلب من احد الحاضرين ان يضع قرشا تحت اى كارت يختاره .. بعد ان تنتهى العملية حرك عصاك فوق الكروت ، ثم اشر الى الورقة التى تحتها القرش، واطلب من احدهم ان يرفع الكارت وستجد القرش !

الطريقة :

قبل بدء اللعب رش على الكروت الثلاثة ذرات من ملح الطعام .. وسوف تكتشف اين وضع القرش من ملاحظتك للكارت الذى ليس عليه ملح الطعام .



حلقات سحرية

هذه اللعبة تتطلب فرخ ورق نشاف ، حلقتين قطر الواحدة بين ٥ر١٠ سم غطاءين مستديرين قطراهما اكبر بقليل من الحلقات . الحلقتان موضوعتان فوق فرخ النشاف . ضع قرشا داخل احدى الحلقتين . وغط الحلقتين بالغطاءين . ثم انطق ببعض الكلمات السحرية وارفع الغطاءين والحلقتين معا .
ستجد أن القرش أصبح تحت الغطاء الثانى ثم عد ، وضع الحلقتين والغطاءين وبحركة من العصا السحرية يرجع القرش الى مكانه الاول . ويظهر تحت الحلقة الاولى عندما ترفع الغطاءين فقط هذه المرة ..

الطريقة :

الحلقتان بهما خدعة . قص الساحر دائرتين من النشاف فى حجم الحلقتين ومن نفس نوع ولون النشاف الذى وضعه فوق المائدة ولصقهما اسفل الدائرتين وتحت احداهما وقبل بدء اللعبة وضع قرشا تحت الحلقة الى يمينه . اما القرش الذى وضعه امام المتفرجين فيضعه فى الحلقة الى شماله وعندما يرفع الغطاءين مع الحلقات يظهر القرش الاول . اما القرش الثانى فيرفع داخل الحلقة الثانية . وعندما يرفع الغطاءين وحدهما فاننا نرى القرش وقد عاد الى مكانه .





نسيتين زيين

اعط أحد الحاضرين كمية من ورق الرسم ،وقلم حبر جاف ، واطلب منه ان يرسم أى شكل يريد ، ثم اعطه مظروفا ، واطلب منه ان يطبق الرسم ، ويضعه داخل المظروف ·· خذ الاوراق التى أمامه ، واطلب منه ان يغمض عينيه ويركز على الرسم الذى رسمه ابدأ فى الرسم اقطع ورقة أو اثنتين وكأنك فشلت ! ثم ابدأ الرسم من جديد ·· وبعدها اطلب منه ان يفتح المظروف ، وقارن ما رسمه بما رسمت ستجد انهما متشابهان !!

الطريقة :

ضع ورقة كربون تحت الورقة الاولى من الورق المرسوم الذى استخدمته كمسند ·· سيطبع الرسم ·· وفى محاولتك الاولى مر على خطوط الكربون بالقلم الجاف ·· ستعطى تاثير الخطوط فى الورقة التى تليها ، مزق الورقة المطبوعة بالكربون ومر على الخطوط التى حفرتها ·· وستدهش الجميع

العود المكسور



أطلب من أحد المتفرجين ان يختار عود كبريت من العلبة ويضع عليه علامة ·· ثم افرد منديلك على المنضدة ، واجعله يضع العود فى المنديل ·· لف المنديل بنفسك ثم اطلب من متفرج آخر أن يكسر عود الكبريت الذى بداخل المنديل ·· حرك عصاك السحرية فوق المنديل وردد بعض الكلمات ، ثم افرد المنديل واخرج منه العود سليما

الطريقة :

أخف عودا اخر فى احد اطراف المنديل ، وهو العود الذى سيسمعه الكل ينكسر

الكوتشينة المسحورة



احضر كوتشينة جديدة واعرض على الحاضرين ورقتين منها « ٧ قلب ، ٨ سباتى » وأطلب من أحد الحاضرين أن يضع الورقتين وسط ورق الكوتشينة ، ثم أمسك الكوتشينة بالابهام والسبابة وانطق ببعض الكلمات السحرية ، وبسرعة بعثر ورق الكوتشينة بحيث لا يبقى معك سوى ورقتين ، اعرضهما على الجميع وستجد أنهما الـ ٧ ، الـ ٨ ···



احضر كوتشينة واستبعد منها الاوراق من ١ الى ٦ واطلب من احد الحاضرين ان يختار كارتا ثم يضعه امام الجميع ·· ثم اخرج نوتة التليفون واطلب منه ان يدير القرص وأن يطلب « توفيق قاسم » ·· ويحدثه ويسأله عن الكارت الذى معه ·· وسيفاجأ ـ بتوفيق وهو يحدد له الكارت ·

الطريقة :

توفيق قاسم ليس الاسم الحقيقى للمتكلم ·· ولكنه شفرة يعرفها الساحر الصغير وزميله ·· والشفرة كالتالى :

قلب = قاسم ، اسباتى امين ، دينارى = داود بستوني = بسيونى ، آس = أحمد ، شايب = شريف ، بنت = باسل ، ولد = وحيد ، عشرة = عادل ، تسعة = توفيق ، ثمانية = ثابت ، سبعة = سالم



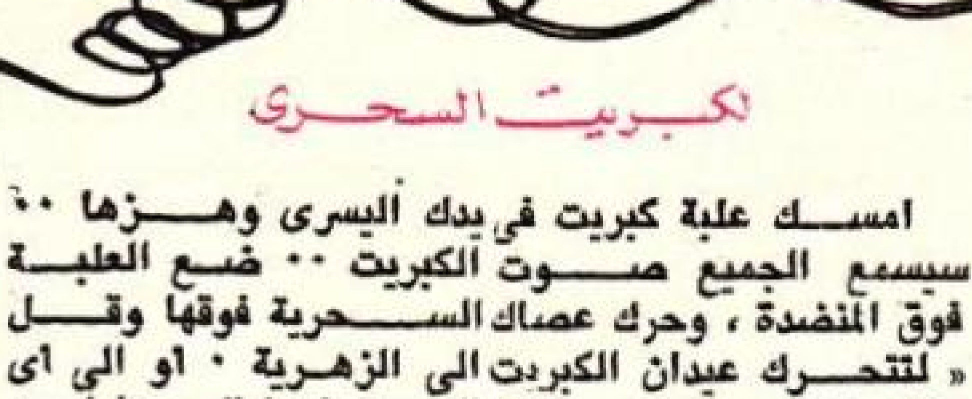
قص الدوبارة

اعقد دوبارة (رسم ١) طولها حوالى متر ثم الوها على شكل (رقم ثمانية بالانجليزى) (رسم ٢) ثم اثنها (رسم ٣) فيصبح عندك دائرتان متوازيتان · واطلب من أحد المتفرجين ان يقص الدوبارة (رسم ٣) ثم خذ المقص واكمل قص القطعة الزائدة (رسم ٤) وامسك الدوبارة وانطق ببعض الكلمات السحرية ··

الطريقة :

عند لوى الدوبارة على شكل 8 يلفها الساحر مرتين حتى تاخذ الشكل المبين فى الرسم · ويخفى نقطة التواء الدوبارة بأصبعه عند مسكها لقصها · والحقيقة ان المقص قسم الدوبارة قسمين احدهما طويل والاخر قصير جدا· واذا فرد الدوبارة تظهر وكانها لم ينقص منها شيء

الكبريت السحرى



امسك علبة كبريت فى يدك اليسرى وهزها ·· سيسمع الجميع صوت الكبريت ·· ضع العلبة فوق المنضدة ، وحرك عصاك السحرية فوقها وقل « لتتحرك عيدان الكبريت الى الزهرية · او الى اى مكان تختاره ·· الزم الصمت ثم اطلب من احد الحاضرين ان يفتح العلبة · لن يجد شيئا ·· اطلب منه ان يتجه الى الزهرية ·· سيجد كل عيدان الكبريت !!

الطريقة

- ضع بعض عيدان الكبريت قبل بدء اللعبة داخل الزهرية
- ثبت علبة كبريت بها بعض العيدان فى معصمك الايسر باستك ، واخفها تحت « الكم » ، وهى التى سيسمع الجميع صوتها ·
- لا تنس أن تحرك العصا السحرية باليد اليمنى



الطريقة :

ضع قبل بدء اللعب ٧ سباتي و ٨ قلب فى أعلى الكوتشينة واسفلها ·· وعندما تمسك بالكوتشينة بين اصابعك اضغط على الورقتين ·· ستبعثر الكوتشينة ويبقى الكرتان ولن يلاحظ احد التغيير الذى حدث ·

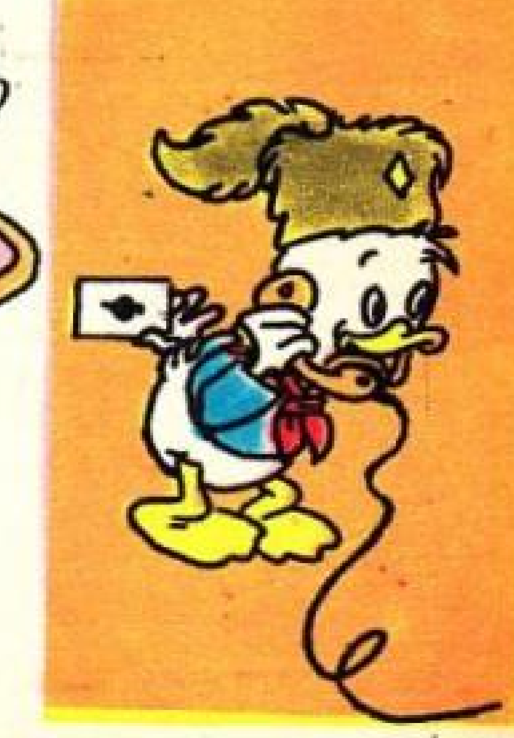


الخيط العجيب

احضر قطعة من الخيط طولها حوالى ٥٠ سنتيمترا ·· اثنها حتى تتكور وضعها فى يدك واقفل عليها ثم اخبط على يدك بالعصا السحرية ، وشد طرف الخيط · واسحب أسحب ، وستجد الخيط امتارا وامتارا !!

الطريقة ··

قبل بدء اللعبة ضع فى جيب السترة الداخلى بكرة خيط طويلة ، ومرر الخيط من كم السترة حتى يصل طرفه الى يدك ، ضع طرف الخيط تحت الخاتم وعندما تبدأ السحب اسحب من هذا الخيط ·· وتخلص من الخيط المكور فى اقرب فرصة !



السكر المسحور

(١) اطلب من احد المتفرجين ان يكتب الحرف الاول من اسمه على قالب سكر عادى على ان يكون بقلم حبر جاف أسود أى لون غامق . اذكر انه بفضل تأثيرك السحرى الجذاب ستتمكن من نقل هذا الحرف من قالب السكر الى كف المتفرج اضغط بابهامك على الحرف حتى ينطبع عليه .



(٢) وبخفة عند أخذك قالب السكر اضغط بابهامك على الحرف حتى ينطبع عليه .



(٣) أمسك يد المتفرج بحيث يكون ابهامك على كفه واضغط عليه سينطبع الحرف على كفه ولن يلاحظ بشرط الا تترك يده



(٤) ضع قالب السكر فى كوب به ما ثم ضع يد المتفرج فوق الكوب .



(٥) انتظر قليلا وكأنك تركز ثم اطلب من المتفرج أن ينظر فى كفه وسيدهش عندما يرى الحرف وقد طبع فعلا على كفه ..

أذكر اللون

ضع امامك مظروفا مستعملا وعليه طابع بريد . وايضا ورقا يكون ملونا من الناحيتين (اصفر ، احمر ، اخضر ، أزرق) وفى نفس حجم المظروف .

واذ تدير ظهرك يختار أحد المتفرجين ورقة ويضعها فى المظروف ويقفله بورق لصق . يحتفظ المتفرج بالورق الاخر ويعطيك المظروف وتخمن انت لون الورقة التى بداخل المظروف



القرش الهارب

(١) ضع فوق مفرش المائدة كوبا مقلوبا فوهته مرتكزة فوق قطعتين من فئة الـ ١٠ قروش وبداخل الكوب المقلوب ضع قرشا او نصف قرش واسال المتفرجين اذا كان فى استطاعة احد منهم ان يخرج القرش بدون لمس الكوب او رفعه ...



(٢) وبعد ان تفشل جميع محاولات المتفرجين فى ايجاد طريقة لاخراج القرش من الكوب . ابدا انت وجر المفرش باصابعك بخفة كأنك تسحب القرش ناحيتك ..





الطريقة :

المظروف به خدعة بسيطة جداً فى وسط طابع البريد اثقب ثقبا صغيراً بالدبوس لن يلاحظ احد هذا الثقب ولكنه سيساعدك فى معرفة لون الورقة داخل المظروف ·

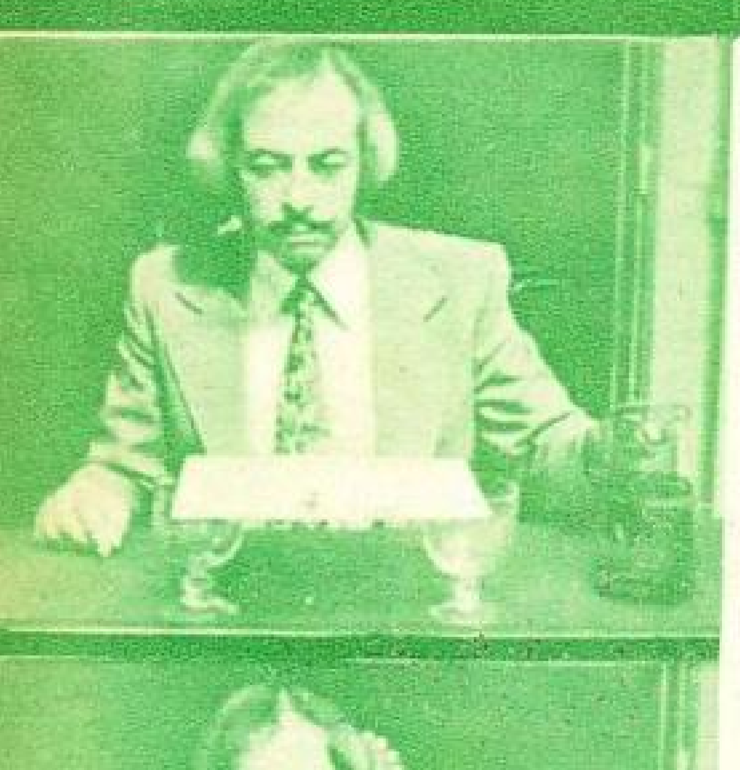


(٣) ستجد القرش يخرج من تحت الكوب تدريجيا ·

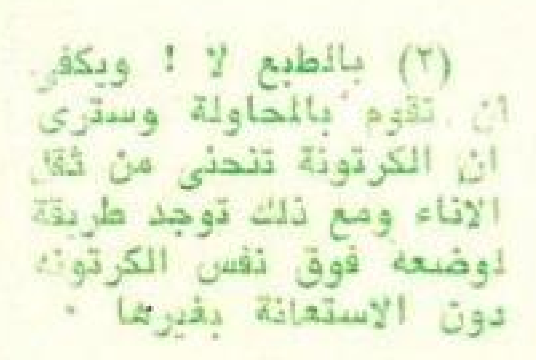
ملحوظة : يجب ان تكون العملتان المرتكز عليهما الكوب اسمك من العملة التى تريد اخراجها من تحت الكوب ·



الكرتون المتحجر



(١) احضر كوبين وورقة كرتون مرنة واناء مملوءا بالماء · هل يمكنك وضـع الاناء فوق الكـرتونة الموضوعة فوق الكوبين ؟





(٢) بالطبع لا ! ويكفى ان تقوم بالمحاولة وسترى ان الكرتونة تنحنى من ثقل الاناء ومع ذلك توجد طريقة لوضعه فوق نفس الكرتونة دون الاستعانة بغيرها ·



(٣) ومادام لم يكتشف احد من المتفرجين الطريقة · ابدأ انت فى تنفيذهـا · اثن الكرتونة كالمروحة مع ملاحظة تضييق الثنيـات بقدر المستطاع ·



(٤) بعد ذلك وكما هو مبين · اعرضـها على الحاضرين حتى يتأكدوا من انك لم تضف شيئا للكرتونة ·ولكنك كما تقول حجرتها ·



الطريقة :

(٥) بهذه الطريقة لثنى الكرتونة تصـبح متحجرة وعند وضعها فوق الكوبين يمكنها ان تتحمل ثقل الاناء ·· لم تكن العملية معقدة ولكنهـا كانت تتطلب بعض التفكير ··


العدد القادم
هدية جديدة .. جديدة .. جديدة
المحفظة البلاستيك
للأولاد و البنات
لحفظ أموالك
العدد + الهدية ٦٠ مليما


تخاريف صايم
- إيه ده .. بقى بعد الصيام
ده كله الواحد يفطر على
الحاجات الهايفة دى؟!
بريشة
فهمى
- ياسلام .. أهى دى الساعات
بتاعة رمضان وإلا بلاش !
- غريبة قوى .. هو فانوس رمضان مش زى خروف العيد؟
- هما مش قالوا إن الواحد يفطر على المدفع !!
- طبعا فاطره ياست شمس .. لو كنتِ
صايمة ماكنتيش وقفتِ تتلكعى كده !

الباحث عن الذهب!

المحيط فيه ذهب ، ملايين الأطنان من الذهب !. كل قطرة ماء فيها ذهب .. ح اضاعف ثروتى !

مش معقول تبحث عن الذهب فى المحيط ياعم "دهب" !










خالد ابراهيم أحمد – من أصدقاء ميكى
















محمد عبد الخالق – من أصدقاء ميكى
















هيثم كمال امين ـ من اصدقاء ميكى
















نهى ابراهيم احمد ـ من اصدقاء ميكى









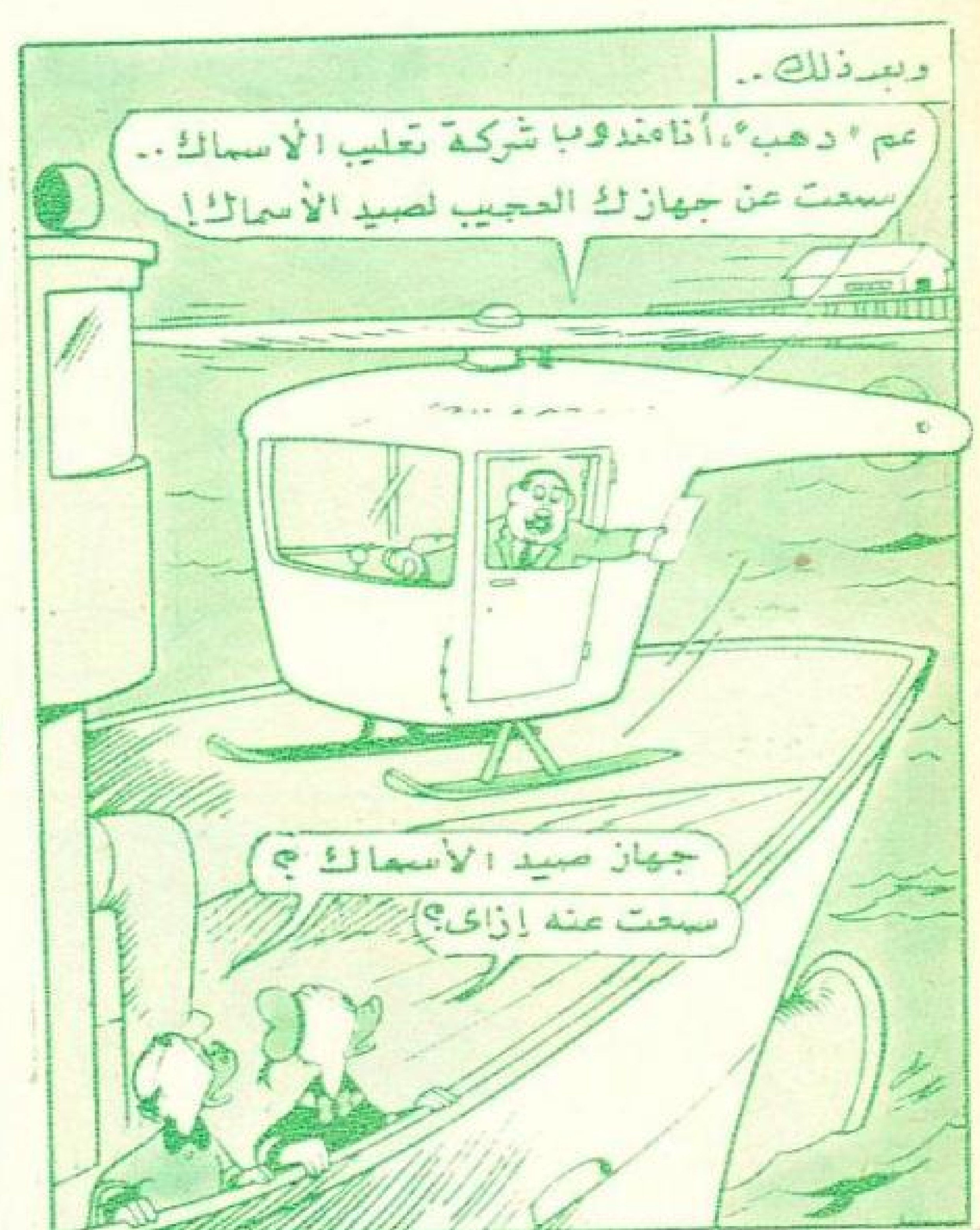






احمد ممدوح فريد ـ عزبة النخل ـ من اصدقاء







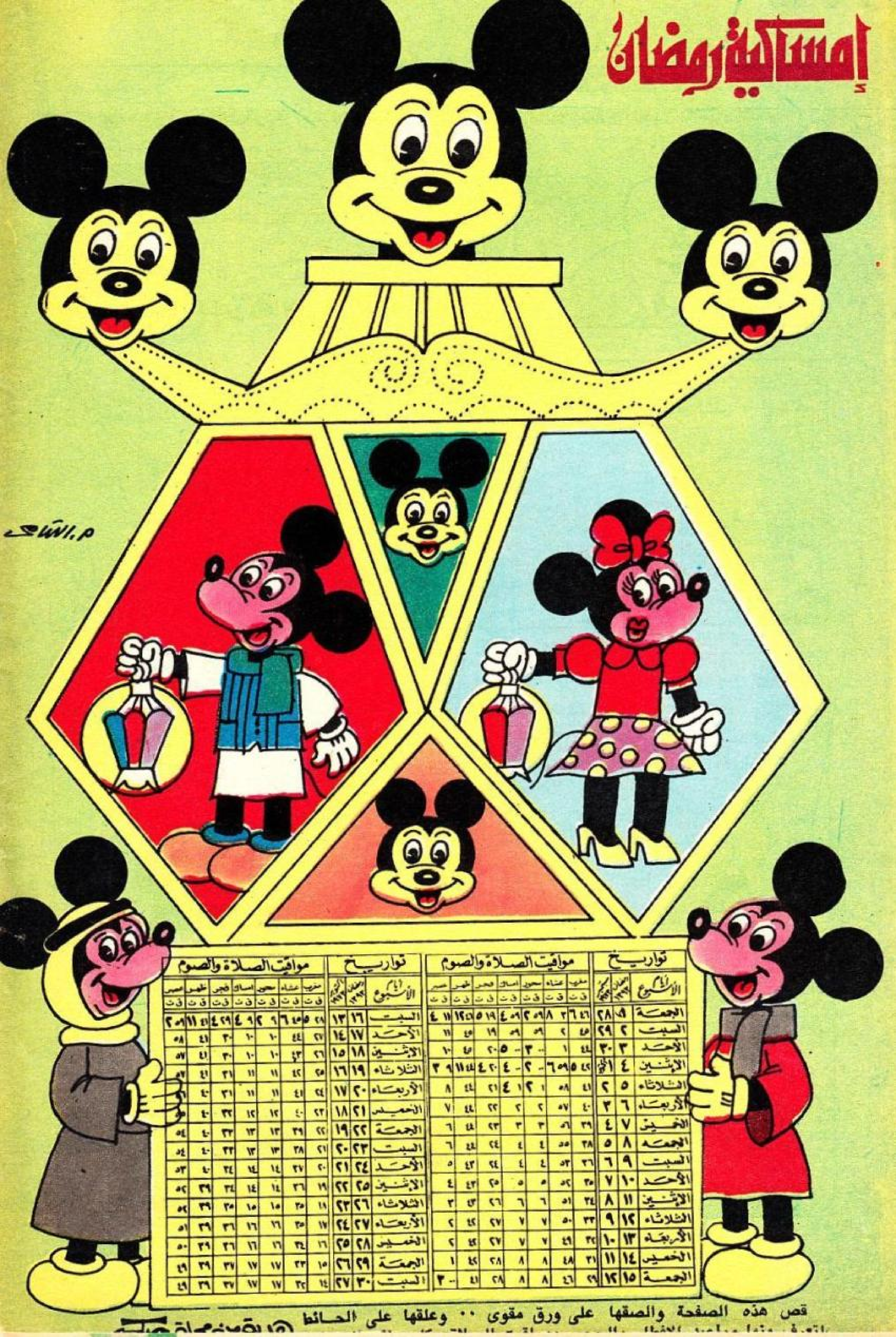






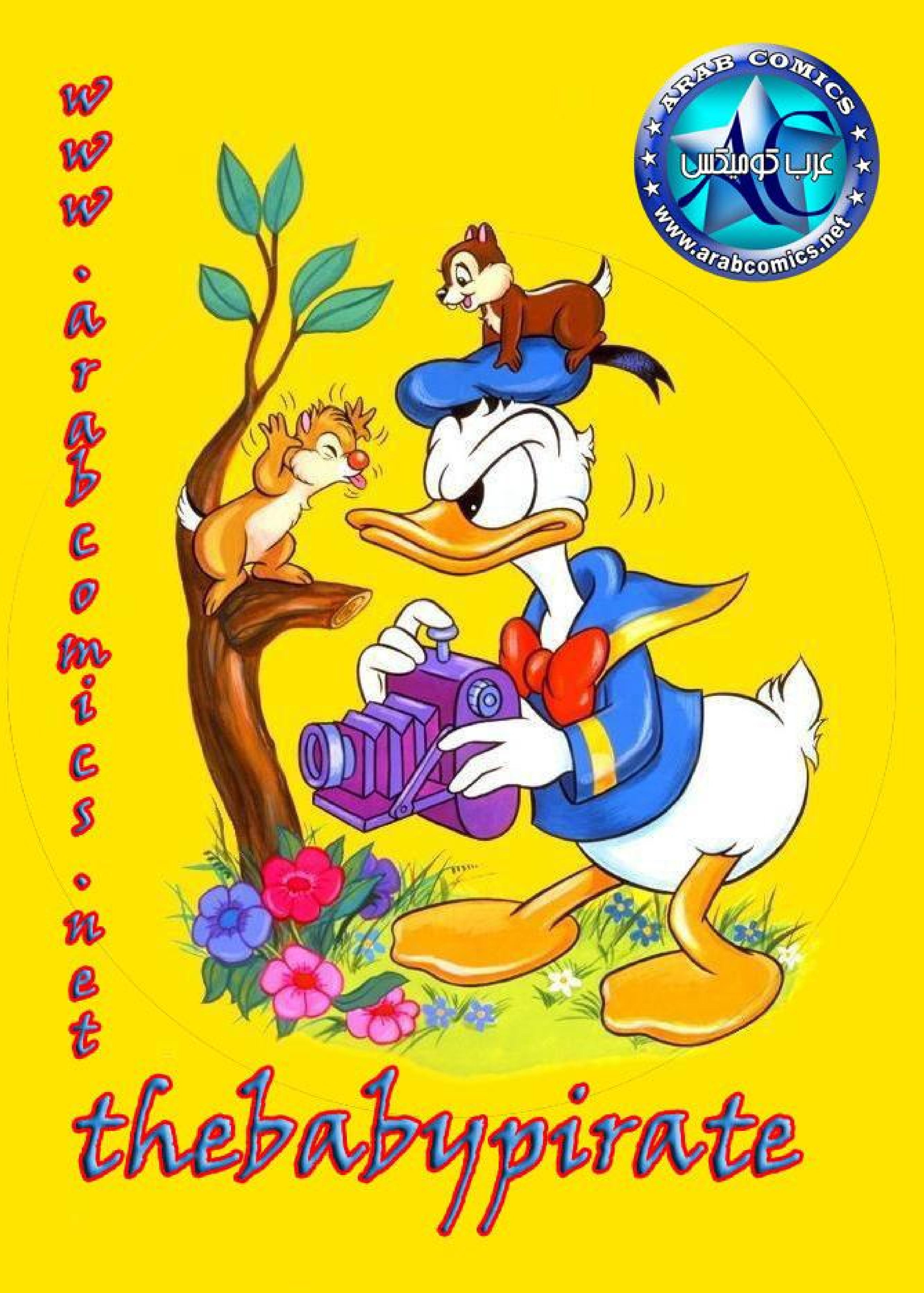


إيهاب نصيف زكى - من أصدقاء ميكى



الأسبوع	رمضان	[illegible]	مغرب (ق ت)	عشاء (ق ت)	سحور (ق ت)	إمساك (ق ت)	فجر (ق ت)	ظهر (ق ت)	عصر (ق ت)
الجمعة	١	٢٨	٦ ٤٦	٨ ٣	٣ ٠٩	٤ ٠٩	٥ ١٩	١٢ ٤٤	٤ ١١
السبت	٢	٢٩	٤٥	٢	٠٩	٠٩	١٩	٤٥	١١
الأحد	٣	٣٠	٤٤	١	٣ -	٥ -	٢٠	٤٥	١٠
الاثنين	٤	١	٤٢	٦ ٥٩	٣ -	٤ -	٤ ٢٠	١١ ٤٤	٣ ٩
الثلاثاء	٥	٢	٤١	٥٨	٣ ١	٤ ١	٢١	٤٤	٨
الأربعاء	٦	٣	٤٠	٥٧	٢	٢	٢٢	٤٤	٧
الخميس	٧	٤	٣٩	٥٦	٣	٣	٢٣	٤٤	٦
الجمعة	٨	٥	٣٨	٥٥	٤	٤	٢٤	٤٤	٦
السبت	٩	٦	٣٦	٥٣	٤	٤	٢٤	٤٣	٥
الأحد	١٠	٧	٣٥	٥٢	٥	٥	٢٥	٤٣	٤
الاثنين	١١	٨	٣٤	٥١	٦	٦	٢٦	٤٣	٣
الثلاثاء	١٢	٩	٣٣	٥٠	٧	٧	٢٧	٤٤	٢
الأربعاء	١٣	١٠	٣٢	٤٩	٧	٧	٢٧	٤٤	٢
الخميس	١٤	١١	٣١	٤٨	٨	٨	٢٨	٤٤	١
الجمعة	١٥	١٢	٢٩	٤٦	٨	٨	٢٨	٤١	٣ -

الأسبوع	رمضان	[illegible]	مغرب (ق ت)	عشاء (ق ت)	سحور (ق ت)	إمساك (ق ت)	فجر (ق ت)	ظهر (ق ت)	عصر (ق ت)
السبت	١٦	١٣	٢٩	٦ ٤٥	٤ ٩	٤ ٩	٤ ٢٩	١١ ٤١	٣ ٠٩
الأحد	١٧	١٤	٢٧	٤٤	١٠	١٠	٣٠	٤١	٥٨
الاثنين	١٨	١٥	٢٦	٤٣	١٠	١٠	٣٠	٤١	٥٧
الثلاثاء	١٩	١٦	٢٥	٤٢	١١	١١	٣١	٤١	[illegible]
الأربعاء	٢٠	١٧	٢٤	٤١	١١	١١	٣١	٤٠	[illegible]
الخميس	٢١	١٨	٢٣	٤٠	١٢	١٢	٣٢	٤٠	[illegible]
الجمعة	٢٢	١٩	٢٢	٣٩	١٣	١٣	٣٣	٤٠	٥٤
السبت	٢٣	٢٠	٢١	٣٨	١٣	١٣	٣٣	٤٠	٥٤
الأحد	٢٤	٢١	٢٠	٣٧	١٤	١٤	٣٤	٤٠	٥٣
الاثنين	٢٥	٢٢	١٩	٣٦	١٤	١٤	٣٤	٣٩	٥٢
الثلاثاء	٢٦	٢٣	١٨	٣٥	١٥	١٥	٣٥	٣٩	٥٢
الأربعاء	٢٧	٢٤	١٧	٣٥	١٦	١٦	٣٦	٣٩	٥١
الخميس	٢٨	٢٥	١٦	٣٤	١٦	١٦	٣٦	٣٩	٥٠
الجمعة	٢٩	٢٦	١٥	٣٣	١٧	١٧	٣٧	٣٩	٤٩
السبت	٣٠	٢٧	١٤	٣٢	١٧	١٧	٣٧	٣٩	٤٩


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate